

I Congreso Internacional de Humanidades ecológicas: Pensamiento, arte y educación ante las crisis y para las transiciones ecosociales.

22 y 23 de mayo 2023 (lunes y martes)
UAM (Cantoblanco, Madrid)

Desde hace años se ha ido consolidando un espacio de reflexión colectiva (y un área académica) bajo el rótulo de Humanidades ambientales (*Environmental Humanities* en inglés). ¿A qué introducir entonces este nuevo rótulo de “Humanidades ecológicas”? ¿Se trataría de un mero prurito de diferenciación académica? En nuestra opinión, no es el caso. Creemos que la gravedad de la crisis ecológico-social es tan grande, y la insuficiencia de las respuestas que vienen proporcionando las sociedades industriales resulta tan manifiesta, que hace falta ir más allá de las propuestas formuladas desde las Humanidades ambientales –aunque los pasos que se han dado por ese camino nos parecen valiosos.¹

Creemos que no puede servirnos como marco general de investigación el desarrollo sostenible, ahora concretado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de Naciones Unidas. Nos parece conveniente acotar, dentro del área de las Humanidades ambientales, o quizá más allá, un ámbito más específico de Humanidades ecológicas donde la práctica de la inter- y transdisciplinariedad se asiente sobre una base sólida de realismo termodinámico, geológico y ecológico (realismo que en la cultura dominante brilla por su ausencia). Ya que vivimos en un “planeta simbiótico” (Lynn Margulis), una perspectiva de simbiosis entre naturaleza y cultura, reintegrando los sistemas humanos en los sistemas naturales, ha de desbrozar senderos para un nuevo humanismo moralmente no antropocéntrico. Partiendo de la asunción de los límites biosféricos y los condicionamientos entrópicos, se trata de buscar los procesos y el lugar para una civilización en reequilibrio ecosistémico. Nos hace falta “volver a ser terrestres” (Bruno Latour).

Somos bien conscientes de las enormes dificultades a las que hacemos frente, y nos tomamos en serio la situación de emergencia ecológico-social (no sólo emergencia climática) y las perspectivas de colapso civilizatorio. Pero no podemos tirar la toalla: aunque la posibilidad de un decrecimiento igualitario, consciente y rápido resulta remota (habida cuenta de las relaciones de fuerza y las inercias sistémicas hoy existentes), creemos que sólo esa vía permitiría esquivar lo peor del curso catastrófico de los acontecimientos que hoy se ven venir. Así, nos convocamos a un Congreso Internacional en la primavera de 2023 que propone un área más definida y comprometida dentro del amplio territorio de las Humanidades ambientales, haciéndonos cargo de las realidades duras y buscando caminos concretos para un humanismo biosférico que contribuya a asentar las bases de una civilización regenerativa y verdaderamente sustentable.

¹ Bastantes de las personas organizadoras de este Congreso hemos trabajado bajo ese marco (y participamos, por ejemplo, en el Congreso Internacional de Humanidades ambientales “Relatos, mitos y artes para el cambio” que se celebró en la Universidad de Alcalá del 3 a 6 de julio de 2018).

ÁREAS TEMÁTICAS

- El papel de las humanidades ante la crisis ecosocial
- Ética ecológica
- Estética ecológica
- Imaginarios ecosociales y transformación de los modos de vida
- Arte y narrativas audiovisuales ante la crisis ecosocial
- Educación ecológica y alfabetización ecosocial
- Narrativas no antropocéntricas
- Críticas al posthumanismo y al ecomodernismo
- Ecología política, democracia y economía ecológicas
- Esfuerzos transdisciplinares entre humanidades y ciencias

Admitimos simposios específicos en el contexto de las áreas temáticas.

En el próximo mes de septiembre lanzaremos el *Call for Papers* e información sobre plazos de envío e inscripción.

WEB ecohumanidades.webs.upv.es

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

- Graciela L. Ferrero (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Palmar Álvarez-Blanco (Carleton College, EEUU)
- Rike Bolte (Universidad del Norte, Colombia)
- Ofelia Agoglia (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)
- Ricardo Rozzi (University of North Texas, EEUU)
- Andrea Pino (Universidad Austral de Chile)
- Helga Correa (Universidad de Santa María, Brasil)
- Aurélien Berlan (ATelier d'ÉCOlogie POLitique, Université de Toulouse Jean Jaurés, Francia)
- Alice Poma (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
- Ernest García (Universitat de València, España)
- Renzo Llorente (Saint Louis University, EEUU)
- Jorge Riechmann (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- José Albelda (Universitat Politècnica de València, España)
- Fernando Arribas-Herguedas (Universidad Rey Juan Carlos, España)
- Paula Santiago (Universitat Politècnica de València, España)
- Ricardo Rozzi (University of North Texas, EEUU)
- João Paulo Queiroz (Universidade de Lisboa, Portugal)
- Carmen Madorrán (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- Lorena R. Mattalía (Universitat Politècnica de València, España)
- Luis Arenas (Universitat de València, España)
- Adrián Almazán (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- José M^a Parreño (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Iñaki Bárcena (Ekopol, Euskal Herriko Unibertsitatea)
- Yunuen Díaz (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México)

International Conference on Ecological Humanities: Ideas, Arts and Education for Socio-Ecological Crises and Transitions.

May 22 and 23, 2023 (Monday and Tuesday)
UAM (Cantoblanco, Madrid)

For years, a space for collective reflection (and an academic area) has been consolidating under the heading “Environmental Humanities.” Why then introduce this new label “Ecological Humanities”? Is it just an urge for academic differentiation? We do not think so. We believe that the socio-ecological crisis is so severe, and the insufficiency of the responses from industrial societies so manifest, that it becomes necessary to go beyond the proposals put forward by Environmental Humanities—in spite of its valuable contributions.

We believe that sustainable development, now embodied in the UN SDG (Sustainable Development Goals), cannot serve as a general research framework for us. It seems convenient to define, within the area of Environmental Humanities, or perhaps beyond, a more specific area of Ecological Humanities where the practice of inter- and transdisciplinarity is firmly based on thermodynamic, geological and ecological realism—a realism conspicuously absent in the dominant culture. Since we live on a “symbiotic planet” (Lynn Margulis), a perspective of symbiosis between nature and culture, reintegrating human systems into natural systems, must pave the way for a new morally non-anthropocentric humanism. Starting from the assumption of biospheric limits and entropic conditioning, we need to search for the processes and the place for a civilization in ecosystem rebalancing. We need to “be earthly again” (Bruno Latour).

We are well aware of the enormous difficulties we face, and we take seriously the socio-ecological (not only climate) emergency and the prospects of civilizational collapse. But we cannot resign ourselves: although the possibility of an egalitarian, conscious and rapid degrowth is remote (given current power relations and systemic inertia), this is the only way to avoid the worst of the present catastrophic course of events. Thus, we convene an International Conference in the spring of 2023 to outline a more defined and committed area within the broad field of Environmental Humanities. This should serve to address the harsh realities and seek concrete paths for a biospheric humanism that may contribute to laying the foundations for a regenerative and truly sustainable civilization.

² Quite a few of the organizers of this Conference have worked under that framework (and we participated, for instance, in the “International Conference on Environmental Humanities. Stories, Myths, and Arts to Envision a Change” held at the University of Alcalá on July 3-6, 2018).

THEMATIC AREAS

- The role of humanities in the face of socio-ecological crisis
- Ecological ethics
- Ecological aesthetics
- Socio-ecological mindset and transformation of lifestyles
- Art and audiovisual narratives in the face of the socio-ecological crisis
- Ecological education and socio-ecological literacy
- Non-anthropocentric narratives
- Criticism of posthumanism and ecomodernism
- Political ecology, democracy and ecological economics
- Transdisciplinary efforts between humanities and science

We welcome specific symposia in the context of the thematic areas.

In the month of September we will launch the Call for Papers and information on delivery and registration deadlines.

WEB ecohumanidades.webs.upv.es

INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

- Graciela L. Ferrero (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)
- Palmar Álvarez-Blanco (Carleton College, EEUU)
- Rike Bolte (Universidad del Norte, Colombia)
- Ofelia Agoglia (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina)
- Ricardo Rozzi (University of North Texas, EEUU)
- Andrea Pino (Universidad Austral de Chile)
- Helga Correa (Universidad de Santa María, Brasil)
- Aurélien Berlan (ATelier d'ÉCOlogie POLitique, Université de Toulouse Jean Jaurés, Francia)
- Alice Poma (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
- Ernest García (Universitat de València, España)
- Renzo Llorente (Saint Louis University, EEUU)
- Jorge Riechmann (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- José Albelda (Universitat Politècnica de València, España)
- Fernando Arribas-Herguedas (Universidad Rey Juan Carlos, España)
- Paula Santiago (Universitat Politècnica de València, España)
- Ricardo Rozzi (University of North Texas, EEUU)
- João Paulo Queiroz (Universidade de Lisboa, Portugal)
- Carmen Madorrán (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- Lorena R. Mattalía (Universitat Politècnica de València, España)
- Luis Arenas (Universitat de València, España)
- Adrián Almazán (Universidad Autónoma de Madrid, España)
- José M^a Parreño (Universidad Complutense de Madrid, España)
- Iñaki Bárcena (Ekopol, Euskal Herriko Unibertsitatea)
- Yunuen Díaz (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México)